

	Object: Kopf einer Statue Amenemhet III. mit oberägyptischer Krone Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de Collection: Ägyptisches Museum Inventory number: ÄM 17950
--	--

Description

Grundgedanke des königlichen Rundbildes des Mittleren Reiches ist das gegenwartsbezogene Herrscherporträt. Am deutlichsten wird dieses bei den Darstellungen von Sesostri III. und Amenemhet III. Sie sind Ausdruck von machtpolitischer Entschlossenheit und ausgeprägtem Selbstbewusstsein. Obwohl der Kopf Amenemhet III. aufgrund der überkommenen ägyptischen Tradition, welche das Bleibende zu bewahren sucht, einerseits einem vorgegebenem typischen Darstellungsschema folgt, findet sich auf der anderen Seite eine realistische Porträthaftigkeit, die das Einmalige und Augenblickliche betont. Anstelle eines Idealporträts tritt hier, trotz einiger formaler Übernahmen aus ältesten Zeiten, das Individualporträt. Typisch sind seit Mitte der 12. Dynastie die weit auseinanderstehenden Augen mit bis fast an die Schläfen reichenden äußeren Augenwinkeln, die großen, abstehenden Ohren und die markanten Jochbeine.

Angaben zur Herkunft:

Amnenemes III. (Amenemhet III.)

Provenienz unbekannt (Ägypten)

Schenkung James Simon, 1906

Basic data

Material/Technique:

Diorit (Material / Stein)

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 27,5 x 11 x 18,5 cm

Events

Created	When	1853-1806 BC
	Who	
	Where	Egypt
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amenemhat III (-1842--1795)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Upper Egypt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henri James Simon (1851-1932)
	Where	

Keywords

- Head
- Hedjet
- King
- Middle Kingdom of Egypt
- Pharaoh
- Statue