

 <p data-bbox="233 607 692 647">Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Studenten aus Köln [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1054 320">Object: Gabus</p> <p data-bbox="788 360 1254 528">Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 568 1171 595">Collection: Musikethnologie</p> <p data-bbox="788 636 1078 696">Inventory number: VII f 132</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Wie Nr. 290. Die Korpusmembran jedoch mit auf Wandniveau zurückgestutzten Holzstiften angeflocht. Ein genagelter Sattel mit sechs Saitenführungskerben. Fünf unregelmäßig von beiden Seiten in die eingebrannten Wirbelkastenperforationen eingeschobene, aus Holz geschnitzte Flankenwirbel. Abgeflachte Wirbelköpfe. Fünf Nylonsaiten, vier von ihnen in doppelhöriger Anordnung. Ein Holzsteg mit sechs Saitenführungskerben. Als unterer Saitenhalter ein angeschnittener, würfelförmiger Fortsatz mit drei Perforationen, durch die die drei Saitenchöre hindurchgeführt sind. Auf der Unterseite sind alle Saiten an ein gemeinsames Querholz gebunden.

„Auf der Insel Anjouan in Domoni gebaut.“

aus Ulrich Wegner: Afrikanische Saiteninstrumente, Staatliche Museen Berlin – SPK, 1984 (Anhang Objektkatalog)

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Länge x Breite x Höhe: 80,5 x 13,8 x 9,8 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Comoros