[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/52603 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	Basô sennin 婆薮 仙人模写
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Ost- und Nordasien
Inventory number:	I D 27062

Description

Holzskulptur - Kopie: buddhistischer, heiliger Eremit. Er gehört zur Gruppe der 28 kanonisierten Begleiter der "1000-armigen Kannon". Die Schriftrolle und der Stab fehlen.

Die originale Vorlage , angeblich von Unkei um 1200 , befindet sich im Tempel Rengeo-in (Sanjûsangen-dô) zu Kyoto. Diese Kopie wurde im Auftrag des Berliner Museums 1904 in Kyoto hergestellt. Vgl. weitere Kopien buddhistischer Skulpturen in Berlin (Ethnologisches Museum) und Köln (Museum für Ostasiatische Kunst), darunter in Berlin z.B. eine Mawaranyô-Kopie aus dem gleichen Tempel, Inv. Nr. I D 27063. (Kommentar Siegmar Nahser, 2003).
Sammler: Fischer, Adolf

Basic data

Material/Technique:	
Measurements:	Objektmaß: 155 x 45 x 69 cm; Gewicht: ca. 50 kg (geschätzt)

Events

Created	When	1904
	Who	
	Where	Kyoto
Collected	When	
	Who	Adolf Fischer (1856-1914)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sanjūsangen-dō