[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/53393 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Wibke Lobo
[CC BY-NC-SA]

Object:	Lakshmana und Hanuman
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Süd- und Südostasien
Inventory number:	I C 48451

Description

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
1. Hälfte 20. Jahrhundert
Indien
Rajasthan (Bundesstaat)
Shekhavati (Region)

Basic data

Material/Technique:	Glas, Ölfarbe, Holz
Measurements:	Höhe x Breite: 38,1x27,2 cm (mit Rahmen)

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Rajasthan
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Shekhawati
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lakshmana
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hanuman
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting