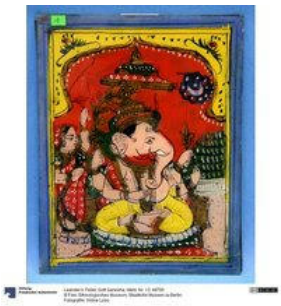
[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/56058 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Wibke Lobo
[CC BY-NC-SA]

Object:	Gott Ganesha
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Süd- und Südostasien
Inventory number:	I C 49766

Description

Gott Ganesha mit Wedelträgerin.

Der Mehrpassbogen am oberen Rand ist charakteristisch für Malereien aus Rajasthan; Bild soll aus Nagaur stammen, wurde in Ramgarh oder Jodhpur erworben.

Notiz:
Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
1. Hälfte 20. Jahrhundert
Indien
Rajsthan (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Nagaur (Ort)

Basic data

Material/Technique:	Glas, Ölfarbe
Measurements:	Höhe x Breite: 22,8x18 cm (Glasplatte hat keinen Rahmen)

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Rajasthan
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nagaur
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ganesha
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting