[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/56184 vom 2024/03/28]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]

Object:	PANJI-Legende (Malat-Zyklus)
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Süd- und Südostasien
Inventory number:	I C 876 a

Description

Tempelbild mit Darstellung aus der PANJI-Legende (Malat-Zyklus)

(Farbenzeichnung auf handgesponnener Baumwolle)

Literaturangabe:
"Java - Reise-Ergebnisse und Studien" von A.Bastian, Leiden, o.J. , aber laut Vorwort 1893, S. 132 und Tfn. 1-13.
EM Bibliothek Signatur: MW/Bast
Zitat, S. 132: "Sie stammen aus der holländischen Expedition auf Bali (1849) und wurden bei Plünderung des Tempels von Kassumba erbeutet. Nach Mittheilung des Schenkgebers (Herrn E. Mayer) war das Gemälde (auf einem baumwollenen Stoffe gemalt) an einer Wand von Bambusgeflecht befestigt, ungefähr 80 Figuren enthaltend, bei einer Höhe von 2 Fuss 44 Zoll rhl. und einer Länge von 7 3/4 rhl. Fuss."

Basic data

Material/Technique:	Handgewebte Baumwolle
Measurements:	Höhe x Breite: 74 x 228 cm

Events

Created	When	Before 1849
	Who	
	Where	Bali

Keywords

- Panji

Literature

- Adrian Vickers (2005): Journeys of Desire, A study of the Balinese text Malat. Leiden: KITLV Press