[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/56885 vom 2024/03/29]



Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]

Object:	Männliche Holzfigur
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Collection:	Südsee und Australien
Inventory number:	VI 30481

Description

Karteikarte :
Der große Kopf der gleichmäßig braun bemalten Figur sitzt unmittelbar dem Rumpf auf, an dessen Seiten die Arme gestreckt herabhängen, mit den Händen die ausladenden Hüften berührend. Die kurzen, stämmigen Beine stehen so auf dem Rand des rundlichen Sockels, dass die zehen nach unten weisen. Gesäß und Waden sind verdickt, Knie und Ellbogen mit wulstartigen Erhabenheiten versehen, Nacken udn Brustpartie markant gegen die angrende Fläche abgesetzt, und es entsteht fast der Eindruck, es handle sich bei der Brust um die vom Obergesicht getrennte Gesichtshälfte. Die schräggestellten Augen - in der Längsrichtung mit einer Einkerbung versehene, spitzovale Erhabenheiten - liegen in vertieften Feldern, deren von einer Rille begleitete Randleiste an beiden Nasenflügeln ihren Ausgang nimmt. Das Nasenseptum ist durchbrohrt. Nasenflügel und -rücken sind über die Nasenspitze hinaus zu einem den Mund ersetzenden Schnabel verlängert, dessen verdicktes, querdurchbohrtes Ende oberhalb des stark hervortretenden Geschlechtsteils mit der Bauchfläche verschmilzt. Die Ohren, zweimal durchbohrte Stege, bilden die Fortsetzung der gerundeten Leiste, welche die Stirnfläche gegen das die Frisur kennzeichnende Feld begrenzt. Dieses trifft auf dem mit einem hohen, querdurchbohrten Steg ausgestatteten Hinterhaupt spitzem Winkel auf die Begrenzung des Nackens, während es auf der Frontseite ein von eingeschnittenen

Linien gebildetes Ornament enthält. Die durch einen ausgeprägten Grat markierte Mittellinie endet an dem scheibenförmigen, vermutlich das Haarkörbchen darstellenden Aufsatz des Kopfes.

Angaben zur Herkunft:
Richard Neuhauss (17.10.1855 - 9.2.1915), Sammler
Melanesien
Nordost-Neuguinea (Insel/Region)
Unter-Sepik (Fluss/Gebiet)

Basic data

Material/Technique:	Holz, geschnitzt, bemalt
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 18,5 x 4,7 x 4,5 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Unterer Sepik
Collected	When	
	Who	Richard Neuhauss (1855-1915)
	Where	

Keywords

- Holzfigur