

 Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Heinz-Günther Malenz [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Tatauierinstrument</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Südsee und Australien</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>VI 2200</td></tr></table>	Object:	Tatauierinstrument	Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de	Collection:	Südsee und Australien	Inventory number:	VI 2200
Object:	Tatauierinstrument								
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Südsee und Australien								
Inventory number:	VI 2200								

Description

5 Zinken sind abgebrochen, die Befestigung der Klinge am Stiel ist locker.
Die Schildplattklinge ist mit Kokosfasern lotrecht an dem Bambusstiel angebunden. Die 2 Kämmchen des Tatauierinstruments, die ursprünglich 20 bzw, 17 Zinken (jetzt 18 und 14 Zinken) hatten, sind an dem unteren, breiten Ende der Klinge befestigt.
Das Tatauierunstrument heißt aufgrund der zwei Kämmchen " 'ausoni'aso" und wird zur Tatauierung der 'aso-Linien verwendet.

Angaben zur Herkunft:
Hassenpflug, Sammler
S.M.S. Augusta, Expedition
Polynesien
Samoa (Inselgruppe)

Basic data

Material/Technique:	Bambus, Schildpatt, Knochen, Kokosfaser, gebunden
Measurements:	Objektmaß: Stiel 3,4 x 18,3 x 6 cm; Breite: 4,5 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Samoa

Keywords

- Tattooing