

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra Steiß [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Beidseitig bemaltes Ostrakon mit Darstellung eines Mannes namens Nefer-hotep mit Stabstrauß vor der widerköpfigen Barke des Gottes Amun und Kopf eines Widdergottes</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 3310</p>
---	--

Description

Das Ostrakon zeigt Nefer-hotep mit einem Blumenstrauß vor der heiligen Barke des Gottes Amun. Die Inschrift über seinem Kopf bezeichnet ihn als „Obersten der Mannschaft in der Stätte der Wahrheit“, der Arbeiter- und Künstlersiedlung nahe dem Tal der Könige (heute: Deir el-Medine). Die Barke wurde für den Transport des Kultbildes des Gottes genutzt, wenn dieses bei religiösen Festen seinen Schrein im Heiligtum des Tempels verließ. Zu den bekanntesten Prozessionen zählen der Auszug vom Karnak- zum Luxortempel (Opet-Fest) und die Überfahrt nach Theben-West, um dort die Heiligtümer mit einem Besuch zu ehren (Talfest). Auf dem Ostrakon sind noch zwei Skizzen zu den Widderköpfen in roten Umrisslinien erhalten. Eine befindet sich an der linken Bruchkante und die andere unterhalb der Barke, die zum Teil vom Zeichner retuschiert wurde. Eventuell war das Objekt ursprünglich ein Übungsstück.
(M. Jung)

Basic data

Material/Technique:

Kalkstein (Material / Stein); bemalt

Measurements:

Höhe x Breite x Tiefe: 14,8 x 26,8 x 5,5 cm;
Breite: 26,5 cm (lt. Inv.); Gewicht: 2,01 kg

Events

Created	When	1292-1186 BC
	Who	
	Where	Egypt

Keywords

- Ostrakon