

	<p>Object: Kleine Weihetafel mit kniendem König und Kartuschen von Aton, Echnaton und Nofretete</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventory number: ÄM 2045</p>
--	---

Description

Im 6. Regierungsjahr änderte Echnaton mehrere Bestandteile seines Namens und ließ den Gott Amun durch Aton ersetzen. Auf dem Weihetäfelchen (ÄM 2045), das von Lepsius während der Expedition gekauft wurde, erscheint der Pharao als der lebensspendende Gott Schu. In dieser Funktion erhebt er die beiden Kartuschen mit dem Namen des Gottes Aton und setzt damit die Bedeutung des Wortes Schu in eine aktive Handlung um, da das Wort neben der Bedeutung „Sonne; Licht“ auch „erheben“ heißen kann. Diese Umsetzung findet sich auch in seinem geänderten Goldhorus-Namen wieder: „Der den Namen des Aton erhebt.“ Vor und hinter dem Pharao befinden sich seine beiden Namen in Kartuschen und die Kartusche der großen Königsgemahlin Nofretete. Die Funktion des Objektes ist nicht eindeutig geklärt, doch lässt es sich am wahrscheinlichsten als Teil einer Votivgabe interpretieren.

Aus: Rattmann, A., in: F. Seyfried (Hrsg.), Im Licht von Amarna. 100 Jahre Fund der Nofretete, Berlin 2012, S. 236 (Kat.-Nr. 24).

Basic data

Material/Technique:	Kalzit-Alabaster (Travertin) (Material / Stein); bemalt
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 9 x 4,2 x 1,3 cm; Höhe x Breite x Tiefe: 8,8 x 4,1 x 1,2 cm (lt. Inv.)

Events

Created	When	1351-1334 BC
	Who	
	Where	Egypt
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karl Richard Lepsius (1810-1884)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nefertiti
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Akhenaten
	Where	

Keywords

- Cartouche
- Pharaoh
- Relief sculpture
- Stele