



Kunsthistorisches Institut in Wien  
Faksimile der Originalausgabe: Le bon genre, No. 38. Les visites en pelisses, 1812  
© 2010, Kunsthistorisches Institut in Wien  
Fotografisch reproduziert

Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna  
Russ [CC BY-NC-SA]

Object:	<b>Le bon genre, No. 38: Les visites en Pelisses</b>
Museum:	Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
Inventory number:	14135026

## Description

„Les Visites en Pelisses.

Le Bon Genre, No. 38.”

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Jadis, ou plutôt naguère, on ne voyait qu'épaules et bras nus; aujourd'hui, affublées de witzchouras et coiffées de bonnets de poil, nos dames montrent à peine le bout de leur nez.

## Basic data

Measurements	Blattmaß: 24,9 × 32,5 cm
Material/Technique	Kolorierter Kupferstich, Papier

## Events

Published ...	When	1812
	Who	Pierre de la Mésangère (1761-1831)

## Keywords

- Karikatur