

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Le bon genre, No. 39: Les Titus et les Cache-folies</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14135027</p> |
|--|--|

Description

„Les Titus et les Cache-folies.

Le Bon Genre, No. 39."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Je me rappelle avec quel dégoût, il y a seulement quinze ans, on parlait d'une femme en perruque. Les vieilles les plus chauves, les dévotes les plus détachées des vanités de ce monde, ne mettaient un tour de cheveux postiches qu'avec répugnance; aujourd'hui, de gâité de coeur, les femmes jeunes, et les plus recherchées dans leur toilette, se font couper les cheveux à la titus, c'est-à-dire, très ras; et le coiffeurs, comme par dérision, appellent cache-folie la peruque qu'ils fournissent à ces dames, lorsque, par amour du changement, elles se font coiffeur en cheveux.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Events

Published

When

1812

Who

Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Where

Keywords

- caricature