

 Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]	<table><tr><td>Object:</td><td>Le bon genre, No. 16: Les trois graces Parisiennes</td></tr><tr><td>Museum:</td><td>Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</td></tr><tr><td>Collection:</td><td>Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</td></tr><tr><td>Inventory number:</td><td>14135004</td></tr></table>	Object:	Le bon genre, No. 16: Les trois graces Parisiennes	Museum:	Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de	Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek	Inventory number:	14135004
Object:	Le bon genre, No. 16: Les trois graces Parisiennes								
Museum:	Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de								
Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek								
Inventory number:	14135004								

Description

„Les Trois Graces Parisiennes.

Le Bon Genre, No. 16."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

C'est surtout en fait de modes, que le troupeau servile des imitateurs abonde. Une coiffure, un ajustement sied-il bien à une de ces femmes qui embellissent tout? il n'en est aucune, même des plus laides, qui ne brûle d'adopter une semblable parure, sans examiner si sa figure est d'accord avec ce nouvel ornement.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Events

Published

When

1802-1812

Who

Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Where

Keywords

- caricature