

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Le bon genre, No. 57: Carrick à cinq Pélerines</p> <p>Museum: Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14135045</p>
--	--

Description

„Carrick à Cinq Pélerines.

Le Bon Genre, No. 57."

März 1813.

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

L'habit de nos jeunes gens a tout au plus la longueur d'une veste; leur redingotte est au contraire longue, lourde et gênante; elle traîne à terre comme une robe de chambre; ils balayent les rues en marchant, et se retroussent comme des femmes pour passer un ruisseau. Il n'en coûterait pourtant pas beaucoup pour rendre leur costume raisonnable, ce serait de donner à l'habit ce qu'on met de trop à la redingotte.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 32,5 x 24,9 cm

Events

Published

When

1813

Who

Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Where

Keywords

- caricature