

 <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Le bon genre, No. 22: L'embarras des Capotes</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14135010</p>
--	---

Description

„L'embarras des Capotes.

Le Bon Genre, No. 22."

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

Observations sur les modes et les usages de Paris.

Les capotes ont évidemment été inventées par des coquettes peu jolies, qui ont voulu exciter la curiosité des hommes, et leur tenir une mystification toute prête; ou par de jolies amoureuses, qui ont voulu ménager des promenades discrètes, des tête-a-tête galants; mais l'empire de la mode ne calcule pas tous ces motifs: d'ès qu'une nouveauté paraît, elle est adoptée sans réflexion. Ainsi presque toutes les têtes de nos élégantes se trouvent aujourd'hui tellement absorbées sous le toit des capotes de perkale, qu'il est impossible de les y reconnaître.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Events

Published

When

1802-1812

Who

Pierre de la Mésangère (1761-1831)

Where

Keywords

- caricature