[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/75781 vom 2024/03/28]



Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]

Object:	Le bon genre, No. 23: Coryphées d´un bal paré
Museum:	Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
Inventory number:	14135011

Description

„Coryphées d´un Bal Paré.
Le Bon Genre, No. 23."
Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).
Observations sur les modes et les usages de Paris.
Que dire de ces culottes à mille plis et de ces habits larges qui tombent carrément avec aussi peu de grâce que s´ils étaient pendus à un porte-manteau? Les inventeures des modes ne sont pas ceux qui les portent, mais bien les tailleurs, les marchands. De-là, le peu de raison et de convenance de quelques vêtements nouveaux. Commode ou non, quand une forme d´habit existe depuis quelque temps, il faut qu´elle soit changée, et, pour le profit du vendeur, que l´on passe d´un extrême à l´autre.

Basic data

Material/Technique:	Kolorierter Kupferstich, Papier
Measurements:	Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

Events

Published	When	1802-1812
	Who	Pierre de la Mésangère (1761-1831)
	Where	

Keywords

- caricature