

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: Le bon genre, No. 69: Costumes Anglais</p> <p>Museum: Kunstbibliothek<br/>Matthäikirchplatz 6<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424101<br/>kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche<br/>Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14135057</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

„Le Bon Genre, No. 69.

Costumes Anglais."

September 1814.

Sämtliche der insgesamt 104 unter dem Titel Le Bon Genre (dt.: feine Sitten) erschienenen Kupferstiche sind vorhanden (1801 bis 1817).

[Observations sur les modes et les usages de Paris.

Pendant un séjour fait récemment en Angleterre, M. J.-B. Say a remarqué combien l' interruption des communications avec le continent y avait corrompu le goût dans les manufactures qui tiennent aux arts du dessin. Une foule d' insulaires des deux sexes est venue à Paris confirmer le jugement de ce savant observateur par la caricature de leurs vêtement. Les annales du ridicule n' avaient encore rien transmis d' aussi grotesque, et nos neveux en prendront les fidèles images pour une fiction de la malignité. On eût dit que cette nation de parieurs avait voulu porter un défi au dieu du goût. L' affectation de coupes extravagantes et sans grâce, et le combat de couleurs fausses et discordantes, choquent les regards de l' artiste, tandis que le bon sens cherche en vain quelque utilité dans ces lourdes mascarades; car dans les arts, comme ailleurs, le bon est la condition principale du beau.]

## Basic data

Material/Technique:

Kolorierter Kupferstich, Papier

Measurements:

Blattmaß: 24,9 x 32,5 cm

## Events

|           |      |      |
|-----------|------|------|
| Published | When | 1814 |
|-----------|------|------|

|                          |       |                                    |
|--------------------------|-------|------------------------------------|
| Intellectual<br>creation | Who   | Pierre de la Mésangère (1761-1831) |
|                          | Where |                                    |
|                          | When  | 1814                               |
|                          | Who   | Lanté, Louis Marie                 |
|                          | Where |                                    |

## Keywords

- caricature