[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/77506 vom 2024/03/29]

Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Anna Russ [CC BY-NC-SA]

Object:	Porträt des Hans Carl von Carlowitz
Museum:	Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
Inventory number:	14136573

Description

„fait par Bernigeroth Graveur du Roy de Polog."
Der Forstwissenschaftler Hans Carl von Carlowitz (Johann „Hannß“ Carl von Carlowitz; *24. Dezember 1645 in Oberrabenstein; † 3. März 1714 in Freiberg) gilt als wesentlicher Schöpfer des forstlichen Nachhaltigkeitsbegriffs. Er war kameralistischer Buchführer, königlich-polnischer u. kurfürstlich-sächsischer Kammer- und Bergrat sowie Oberberghauptmann des Erzgebirges (1711).
Carlowitz schrieb 1713 mit „Sylvicultura oeconomica" das erste eigenständige Werk über die Forstwirtschaft.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Blattmaß: 28,3 x 18,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1700
	Who	Martin Bernigeroth (1670-1733)
	Where	

Keywords

- Chalcography