

	Object:	Monstrosities of 1816
	Museum:	Kunstabibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek
	Inventory number:	14155039

Description

Mit diesem Blatt knüpfte Cruikshank direkt an James Gillrays 1799 entstandene Karikatur "Monstrosities of 1799 - Scene Kensington Gardens" an und legte für seine erfolgreiche Serie der Monstrosities den grundlegenden Bildaufbau fest. Alle Blätter zeigen typisierte Spaziergänger in den Londoner Stadtparks. Im Vordergrund finden meist Begrüßungsszenen statt, in den weiter hinten gelegenen Raumzonen fügt Cruikshank häufig Kontrastfiguren in Rückansicht ein. Die im Titel genannten Dandies tragen engtaillierte Jacken und Mäntel, kombiniert mit pludrig weiten Hosen und modisch kleinen Hüten. Angeschnitten am linken Bildrand betritt ein Offizier eines Husaren-Regiments im Pelz die Szene: Seine eng sitzende Uniform und der hohe Tschako stehen in auffälligem Kontrast zur zivilen Herrenmode. Auch die beiden Damen führt Cruikshank amüsiert-kritisch vor: Sie tragen unpassende Abendkleider mit tiefem Dekolleté und viel zu kurzem Rocksäum. Ihr Auftritt wirkt absurd, denn durch die affektierte Art des Gehens - sie treten zuerst mit der Fußspitze auf - wirken sie krumm und verwachsen.

Basic data

Material/Technique:

Koloriert, Papier, Radierung

Measurements:

Passepartout: A quer; Höhe x Breite: 25,0 x 35,4 (Blatt)

Events

Published	When	March 12, 1816
	Who	
	Where	London

Intellectual
creation

When

March 12, 1816

Who

George Cruikshank (1792-1878)

Where

Keywords

- caricature