

| | |
|---|---|
|  <p>Kunstabibliothek, Staatliche Museen zu Berlin / Dietmar Katz [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Object: Mein Herr, ich kleide mich nach der letzten Mode</p> <p>Museum: Kunstbibliothek Matthäikirchplatz 6 10785 Berlin 030 / 266424101 kb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Modebild – Lipperheidesche Kostümbibliothek</p> <p>Inventory number: 14155279,T,002</p> |
|---|---|

Description

Das Thema dieser Karikatur ist die Männermode als Medium des Werbens und sich Positionierens. Der Herausforderer trägt einen konisch zulaufenden Zylinder und einen taillenbetonten Rock mit unauffälligen Knöpfen; sein Gegenspieler trägt einen stark geschwungenen Zylinder, dazu einen gerade geschnittenen Zweireiher mit übergroßen Knöpfen. Geiger führt auf diesem Blatt die beiden Konkurrenten als gleichermaßen lächerlich vor, sowohl durch die Überzeichnung ihrer Figuren, als auch dadurch, dass sie sich als Männer überhaupt über modische Kleidung zu definieren versuchen. Ein ähnlich komponiertes Blatt aus den Beständen der Kunstbibliothek Berlin trägt den Titel "Neumodische Zwistigkeiten" und wurde um 1830/40 von A. Alboth gestochen.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Wasserfarbe & Papier, handkoloriert, Radierung |
| Measurements: | Höhe x Breite: 23,1 x 20,1 (Blatt) |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Printing plate produced | When | 1841 |
| | Who | Andreas Geiger (1765-1856) |
| | Where | |

Keywords

- caricature