

	Object:	Relieffragment mit Darstellung von Ruderern
	Museum:	Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de
	Collection:	Ägyptisches Museum
	Inventory number:	ÄM 14332

Description

Das kleine Fragment gehört zu einer größeren Szene aus dem Totentempel der Hatschepsut (ÄM 1636). Es zeigt drei stehende Ruderer, die ursprünglich Teil einer größeren Schiffsdarstellung und seiner Besatzung waren. Über dem Ersten von ihnen ist noch ein Teil der diagonal verlaufenden Schnüre zu sehen mit denen der aufrecht stehende Mast befestigt war. Auf dem linken Rand sind zudem noch marginale Reste einer Schiffskabine erhalten, vor der ein lediglich aufgemalter vierter Mann steht. Er hält den rechten Arm erhoben. Die Haltung des linken Arms ist nicht genau zu bestimmen. Entweder liegt die linke Hand auf der rechten Schulter, was einen Ehrerbietungsgestus darstellen würde, oder sie liegt auf dem linken Ohr. Die Bedeutung dieser letzteren Haltung ist zum jetzigen Zeitpunkt ist nicht geklärt. Auf dieser Art von Schiffen, den Barken, wurden Statuen der Hatschepsut und des Thutmosis' III. sowie des Gottes Amun auf dem Nil transportiert.

Nach: Geheimnisvolle Königin Hatschepsut. Ägyptische Kunst des 15. Jahrhunderts v. Chr., hrsg. v. Aksamit, Joanna und Wolniak, Izabela, Warschau 1997, S. 108 (J. Karkowski).

Basic data

Material/Technique:	Kalkstein (Material / Stein); bemalt
Measurements:	Höhe x Breite x Tiefe: 20 x 21,5 x 3,5 cm; Höhe x Breite: 20 x 21,5 cm (lt. Inv.); Gewicht: 2,22 kg

Events

Created	When	1479-1458 BC
	Who	

Found	Where	
	When	
	Who	
	Where	Nördlicher Flügel der Ostwand des oberen Hofes (Totentempel der Hatschepsut)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carl August Reinhardt (Orientalist) (-1904)
	Where	

Keywords

- Relief sculpture