

 Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Johannes Laurentius [CC BY-NC-SA]	Object: Fragment eines Musikinstruments (?) - Sog. Schwanengöttin Museum: Antikensammlung Am Lustgarten 10178 Berlin 030 / 266425101 ant@smb.spk-berlin.de Inventory number: 1964.36
---	---

Description

Eine Frau mit hoher Kopfbedeckung, Schleier und Ohrringen steht auf einer Sphinx, das obere Ende geht in einen Schwanenkopf über.

Wahrscheinlich handelt es sich um den Teil eines Gerätes, vielleicht einer Kithara (Leier), die bei kultischen Handlungen gespielt wurde. Die Formsprache verweist auf Vorbilder aus dem Orient und aus Ägypten.

Die Antikensammlung. Altes Museum, Pergamonmuseum 3. Aufl. (2007) S. 39 Nr. 15 (G. Platz).

A woman wearing a high head-dress, veil and earrings stands on a sphinx, the upper end culminating in a swan's neck. This probably was part of a device, possibly a kithara (lyre), which was played during cultic rituals. The style is indicative of models from the Ancient Near East and from Egypt.

Basic data

Material/Technique:

Elfenbein

Measurements:

Höhe: 22,5 cm

Events

Created	When	650-601 BC
	Who	
	Where	
Found	When	
	Who	
	Where	Ephesus

Keywords

- Ivory