[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/86415 vom 2024/03/28]



Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt
[CC BY-NC-SA]

Object:	Berlin. Friedrichswerdersche Kirche. Antikisierender Entwurf. Perspektivische Innenansicht
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	SM 21a.4

Description

Schinkel schuf nach dem ersten antikisierenden Entwurf zum Neubau der Friedrichswerderschen Kirche in Form eines römischen Tempels 1823-1824 einen Alternativentwurf, in dem sowohl antike als auch Rundbogenelemente zum Tragen kamen (Inv. SM 21a.1, SM 21a.2, SM 21a.3). Vorliegende Perspektivansicht gibt den projektierten Saal- bzw. Wandpfeilerbau mit halbrunder Apsis, Pendentifkuppeln und zwischen den Pfeilern eingestellten Säulen wieder. Auffallend ist das ausgefeilte Ausmalungs- und Dekorationsprogramm im Chor, in den Kuppeln, an den Brüstungen und den Scheidbögen. Eine vergleichbare Innenraumsituation zeichnete Schinkel bereits vor 1824 (Inv. SM 24a.23). Die Gestaltungsvariante der Pendentifkuppel steigerte Schinkel 1829 in dem Zentralbauentwurf zur Potsdamer Nikolaikirche.
Text: Andreas Meinecke (2012)

Basic data

Material/Technique:	Feder in Schwarz, über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / Papier (vélin)
Measurements:	Blattmaß: 46,2 x 39

Events

Drawn	When	1824
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Drawing