

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Berlin. Schloss, Wohnung Kronprinz Friedrich Wilhelms IV. von Preußen, Erstes Gesellschaftszimmer. Entwurf zur Nordwestwand</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 22a.11</p>
--	--

Description

Zu diesem nicht ausgeführten Entwurf zur Nordwestwand des ersten Gesellschaftszimmers in der Wohnung Friedrich Wilhelms IV. im Berliner Schloss vgl. auch die Angaben zum zweiten Gesellschaftszimmer (Inv. SM 22a.10) und zum Entree (Inv. SM 22a.12). Für die Wände war roter Seidenstoff mit goldenen Reliefmedaillons auf blauem Grund vorgesehen. Das Mobiliar sollte aus acht Sesseln und einem Sofa mit „Hippogreifen und Laubwerk“ in den Seitenwangen, sowie sechs Stühlen mit trapezförmigen Lehnen bestehen (SPSG, Plansammlung, Akte 388, fol. 49 ff.). Damit erinnert das vergoldete Mobiliar an die später für den Salon der kronprinzlichen Wohnung ausgeführten Sessel (Inv. SM 43a.33). Das Dekorationsschema ist pompejanischen Wänden entlehnt und mit den Raumausstattungen des Schinkel-Pavillons im Park von Schloss Charlottenburg vergleichbar. Eine Farblithographie des Blattes ist 1869 in das Mappenwerk von Martin Gropius aufgenommen worden (Lit.: Carl Friedrich Schinkel. Decorationen innerer Räume, hrsg. von Martin Gropius, Berlin 1869, Taf. 5). Eine weitere Lithographie im nachlass ist wohl als Vorbereitung zur Gropius-Publikation entstanden (Inv. SM 51.72). Zur Wohnung Friedrich Wilhelms IV. im Berliner Schloss allgemein vgl. die Angaben zu Inv. SM 34.54.
Text: Birgit Kropmanns (2012)

Basic data

Material/Technique:	Gouache, Graphitstift und Zirkel, mit Pinsel gelb gehöht / handgeschöpftes Papier (vergé)
Measurements:	Blattmaß: 28,1 x 27,4

Events

Drawn	When	1824-1825
	Who	Albert Dietrich Schadow (1797-1869)
	Where	
Intellectual creation	When	1824-1825
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Drawing