

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Undine. Oper von E. T. A. Hoffmann. Entwurf der 3. Dekoration. Marktplatz mit Brunnen</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 22d.117</p>
--	---

Description

Im Zentrum eines weiten Platzes erhebt sich im Vordergrund ein Brunnen in gotisierenden Formen (2. Akt, 1. Auftritt). Im Hintergrund wird der Prospekt links mit dem Choranbau einer Kirche begrenzt, daran anschließend sind weitere Kirchenbauten sowie eine mittelalterliche Häuserzeile zu sehen. Laubbäume umstehen den Platz und grenzen Vordergrund und Hintergrund voneinander ab. Es ist davon auszugehen, dass die Baumreihe als Kulisse auch in die Bühne selbst hineinragte. Der im Zentrum stehende Brunnen ist als gemalt anzunehmen, wobei die Arkadenöffnung für den Auftritt des Wasserfürsten Kühleborn vermutlich ausgeschnitten und durch einen Hintersetzer abgedeckt war.

Text: Anna Marie Pfäfflin (2011)

Basic data

Material/Technique:	Gouache, Feder in Braun (Eisengallustinte), über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / handgeschöpftes Papier (vergé)
Measurements:	Blattmaß: 34,8 x 50,5

Events

Drawn	When	1815-1816
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Drawing