

	<p>Object: Berlin. Schloss, Wohnung Kronprinz Friedrich Wilhelms IV. von Preußen, Erasmuskapelle. Einrichtung zum Arbeitszimmer des Kronprinzen. Perspektive des Innenraums</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 <a href="mailto:kk@smb.spk-berlin.de">kk@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Inventory number: SM 22a.38</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Diese perspektivische Konstruktion der Erasmuskapelle vor ihrem Ausbau nach den Plänen Schinkels beruht vermutlich auf Vorzeichnungen des Kronprinzen (vgl. hierzu allgemein die Angaben zu Inv. SM 34.54). Schinkel gestaltete auch Trennwände in der Kapelle (vgl. Inv. SM 22a.39; Inv. SM 22a.40; Inv. SM B.13), in diesen Kontext gehört vermutlich vorliegender Entwurf. Eva Börsch-Supan hält als Urheber des Blattes auch Johann Matthäus Mauch für möglich.

Text: Birgit Kropmanns (2012)

## Basic data

Material/Technique:	Graphitstift und Zirkel / handgeschöpftes, gebläutes Papier (vergé) ohne Stegschatten
Measurements:	Blattmaß: 30,2 x 46

## Events

Drawn	When	1824-1825
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	
Drawn	When	1824-1825
	Who	Johann Matthäus von Mauch (1792-1856)
	Where	

## Keywords

- Drawing