Object:	Entwurf zu einem Nähtisch für Kronprinzessin Elisabeth
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	SM 37b.105

Description

Neben dem Entwurf eines runden Nähtisches für die Kronprinzessin Elisabeth in perspektivischer Ansicht ist auf diesem Blatt eine Skizze zur Fächeraufteilung für das Nähzeug, Details zur Zargenverzierung und Maßangaben dargestellt (vgl. die Angaben zu weiteren Detail-Zeichnungen: Inv. SM 43a.51; SM 43a.52; SM 43.53; SM 43a.54; SM 43a.55; SM 43a.56). Schinkel folgt bei der Gestaltung dem Typus des römischen Dreifußes, wie er ihn bei seinem Besuch in Pompeji, Herculaneum oder im Museum von Neapel gesehen hatte (vgl. hierzu das Blatt in den „Vorbildern für Fabrikanten und Handwerker“, Inv. 34.20-1991 und eine weitere Schinkel-Zeichnung mit Dreifüßen, Inv. SM 48a.51). Möglicherweise ist der Nähtisch im Zusammenhang mit der der Hochzeit Elisabeths und Friedrich Wilhelm IV. im Jahr 1823 entstanden. Das Möbel wurde durch die Werkstätten des Gewerbeinstituts angefertigt. Der Nähtisch ist verschollen.
Text: Birgit Kropmanns (2012)

Basic data

Material/Technique:	Graphitstift und Zirkel / handgeschöpftes Papier (vergé)
Measurements:	Blattmaß: 31,1 x 39,3

Events

Drawn	When	1823
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Drawing