[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/88656 vom 2024/04/25]

Object:	Berlin. Altes Museum am Lustgarten. Entwurf zu einem Bilderrahmen
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	SM 46.27

Description

Dargestellt ist die obere Rahmenecke eines Gemälderahmens mit über den Außenrand ragenden Ornamenten. Die Entwurfszeichnung stimmt im Detail mit der „Vorlagenzeichnung eines Rahmens“ überein, Inv. SM 43a.7. Schinkel hat die Ornamente, die später in Bleiguss gefertigt und vergoldet wurden, sorgfältig gezeichnet und den Profilquerschnitt angezeigt.
Bilderrahmen, die nach gezeigtem Entwurf bzw. der Vorlagenzeichnung (Inv. SM 43a.7) gefertigt wurden, sind noch erhalten, wie u.a. zu einem Antonio Bandile zugeschriebenen Gemälde "Thronende Maria mit dem Kind, Joseph, dem Johannesknaben, den Hll. Katharina von Alexandrien, Sebastian und dem Erzengel Raphael“, welches erst 1832 in die Gemäldegalerie gelangte (SMB PK, Gemäldegalerie, R.I.Nr. A 93.0820) sowie zu Eduard Daege „Die Erfindung der Malerei“, 1832, in der Alten Nationalgalerie (SMB PK, Nationalgalerie, Inv. Nr. A I 216). Zu Schinkels Bilderrahmen-Entwürfen im Allgemeinen vgl. die Angaben zu Inv. SM 41e.299.
Text: Julia Sedda (2012)

Basic data

Material/Technique:	Graphitstift / Papier (vélin)
Measurements:	Blattmaß: 65,5 x 43

Events

Drawn	When	1827-1835
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Drawing