[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/88931 vom 2024/03/29]

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt
[CC BY-NC-SA]

Object:	Berlin. Altes Museum am Lustgarten. Entwurf zu einem Tabernakelrahmen für die Gemäldegalerie
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventory number:	SM 46.31

Description

Zu Schinkels Rahmen-Entwürfen im Allgemeinen vgl. die Angaben zu Inv. SM 41e.299. Gezeigtem Blatt liegt der Entwurf Schinkels zu Tabernakel- Museumsrahmen zugrunde (SM 41e.299). Darauf hatte er bereits einen Tabernakelrahmen für ein Raffael Bild aus der Sammlung Solly bestimmt. Frida Schottmüller identifizierte 1936 in ihrem unveröffentlichten Typoskript zu Schinkels Bilderrahmen gezeigten Entwurf als Umfassung für die aus der Sammlung Solly stammende Raffael-Madonna. Der Rahmen ist verschollen. Text: Birgit Kropmanns (2011)

Basic data

Material/Technique:	Graphitstift und Zirkel / handgeschöpftes Papier (vergé)
Measurements:	Blattmaß: 102,2 x 85

Events

Drawn	When	1827
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

Keywords

- Drawing