

 <p data-bbox="229 607 695 647">Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1230 353"><b>Object:</b> Friesstück mit antiken Medaillons</p> <p data-bbox="788 396 1230 562"><b>Museum:</b> Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 651 1082 712"><b>Inventory number:</b> SM 52.7a</p>
--	---

## Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 13, Taf. 77. Den "Erläuterungen" zufolge handelt es sich bei der Zeichnung um eine Kopie aus Giovanni Battista Piranesi "Della Magnificenza ed Architettura de 'Romani", Rom 1761, konnte dort jedoch nicht nachgewiesen werden.

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

## Basic data

**Material/Technique:** Feder in Grau, Graphitstift, über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / Papier (vélin) mit Einschlüssen

**Measurements:**

## Events

<b>Created</b>	<b>When</b>	1800-1810
	<b>Who</b>	
	<b>Where</b>	
<b>Intellectual creation</b>	<b>When</b>	
	<b>Who</b>	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	<b>Where</b>	

## Keywords

- Drawing