

 <p data-bbox="229 607 695 647">Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p data-bbox="788 293 1321 353">Object: Friesfeld mit Akanthusranken, Götterkopf und Füllhorn</p> <p data-bbox="788 396 1230 562">Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p data-bbox="788 651 1094 712">Inventory number: SM 52.11a</p>
--	--

Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 19, Taf. 112. Das Blatt dürfte Franz Ludwig Catel vor dem Original in Rom gezeichnet haben.

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

Basic data

Material/Technique:

Pinsel in Braun und Grau, Graphitstift, weiß gehöht, über Vorzeichnung mit Graphitstift / braun eingetöntes Papier (vélin)

Measurements:

Events

Created	When	1825-1835
	Who	
	Where	

Keywords

- Drawing