

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Verzierungen aus Iglau (Jihlava) und Graz</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: SM 52.8f</p>
--	---

## Description

Die Zeichnung diente als Vorlage für den Stich in Friedrich Busslers "Verzierungen aus dem Alterthume", Heft 8, Taf. 48. Der Stich ist in den "Erläuterungen" unter "Kunst des Mittelalters" aufgeführt. Weiter heißt es in den "Erläuterungen", dass die Verzierungen von Schinkel vor Ort gezeichnet wurden. Im Einzelnen handelt es sich um die in Holz geschnittene Verzierung an den Chorstühlen einer Kirche in Iglau in Mähren, Verzierungen an dem Hauptgesims derselben Kirche sowie um Verzierungen einer Kapelle in Graz in der Steiermark.

Text: Rolf H. Johannsen (2013)

## Basic data

Material/Technique: Feder in Grau, Graphitstift, über Vorzeichnung mit Graphitstift und Zirkel / braun eingetöntes Papier (vélin)

Measurements:

## Events

Drawn	When	1803
	Who	Karl Friedrich Schinkel (1781-1841)
	Where	

## Keywords

- Drawing