

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Volker Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Die Nacht</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: AM 106-1956</p>
--	--

## Description

Zusammen mit seinem Gegenstück »Der Tag« und den zwei anderen Darstellungen »Der Morgen« und »Der Abend« gehört das Blatt zur »Zeiten«-Folge, die Runge während der Dresdner Jahre, zwischen Weihnachten 1802 und Juli 1803, in Zeichnungen erarbeitete und später, um bekannt zu werden, als Kupferstiche verbreiten ließ (siehe weitere Erläuterungen unter „Der Abend“ sowie die Blätter „Der Morgen“ und „Der Tag“ von Philipp Otto Runge im Online-Katalog).

Text: Sigrid Achenbach, in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 364f., Nr. VII.10 (mit weiterer Literatur)

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Radierung  
Measurements: Blattmaß: 71,0 x 47,5 cm

## Events

Printing plate produced	When	1805
	Who	Philipp Otto Runge (1777-1810)
	Where	