[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/95039 vom 2024/03/29]



Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Atelier Schneider
[CC BY-NC-SA]

| | |
|---|---|
| Object: | Allegorie der Vertreibung aus dem Paradies und das Opfer Abels |
| Museum: | Kupferstichkabinett<br>Matthäikirchplatz<br>10785 Berlin<br>030 / 266424201<br>kk@smb.spk-berlin.de |
| Inventory number: | 131-48 |

## Description

Entstehungsort stilistisch: Bologna

Entstehungsort stilistisch: Mantua

## Basic data

| | |
|---|---|
| Material/Technique: | Kupferstich |
| Measurements: | Blattmaß: 23,5 x 32,2 cm (eng am Plattenrand beschnitten) |

## Events

| | | |
|---|---|---|
| Printing plate produced | When | 1530-1535 |
| | Who | Agostino Veneziano (1490-1540) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1530-1535 |
| | Who | Marcantonio Raimondi (1475-1534) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | 1530-1535 |
| | Who | Amico Aspertini (1474-1552) |
| | Where | |

## Keywords

- Chalcography