

 <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Atelier Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Object: Seite mit Illustration zum ersten Gesang des Inferno, in: Dante Alighieri: La Commedia. Mit Komm. von Christophorus Landius. Mit einer Einleitung des Verfassers und Beig. von Marsilius Ficinus. Hrsg. von Piero da Figino. Daran: Rime diverse. Venedig: Petr</p> <p>Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: Sign. 2754 Bii</p>
---	--

Description

Seite mit Illustration zum ersten Gesang des Inferno, in: Dante Alighieri: La Commedia. Mit Komm. von Christophorus Landius. Mit einer Einleitung des Verfassers und Beig. von Marsilius Ficinus. Hrsg. von Piero da Figino. Daran: Rime diverse. Venedig: Petrus de Piasii, 18.XI.1491.

Angaben zur Herkunft:

Dante Alighieri (5./6.1265 - 14.9.1321), Autor

Christophorus Landinus, Kommentar

Marsilius Ficinus (1433 - 1499, Careggi di Firenze), Kommentar

Piero da Figino, Drucker

Petrus de Piasii, Herausgeber

1491

Druckort: Venedig

Basic data

Material/Technique:

Papier / rotes Maroquin, Typendruck /
Ganzlederfranzband

Measurements:

Buchformat: 2°; Blattmaß: 31,3 x 22,5 cm

Events

Published	When	1491
	Who	Petrus de Piasiiis
	Where	
Written	When	1491
	Who	Dante Alighieri (1265-1321)
	Where	
Printed	When	1491
	Who	Piero da Figino
	Where	Venice