[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/97896 vom 29.03.2024]



Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]

Objekt:	Bewaldete Anhöhe mit Kapelle und Viehherde, Detail eines Gebälks im Vordergrund
Museum:	Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de
Inventarnummer:	KdZ 24617 recto

Beschreibung

Der Landschaftsausschnitt, belebt von Menschen und Tieren, zeigt eine bewaldete, hügelige Bergkuppe, die von einem Weg durchschnitten ist. Zur Linken befindet sich eine Kapelle, rechts im Mittelgrund eine Rinderherde und Ställe, in die Hügel sind Stollen oder Keller eingegraben. Unten rechts stützt ein anskizziertes Gebälk mit über Eck gestellten Doppelsäulen und Kapitellen die Komposition ab. Feine Parallel- und Kreuzschraffen, die einen anderen Duktus aufweisen als die Deskription der Landschaft, verbinden gezielt die beiden Teile. Die Zeichnung entspricht der natürlichen Wahrnehmung – darauf deuten der nicht ausgeführte Vordergrund und die Verdichtung der Striche zur Mitte hin – und ist mit großer Wahr scheinlichkeit vor Ort in der Natur entstanden. Doch in der Vorstellung des Künstlers formte sich ein autonomes Bild: Um dies zu pointieren, setzte Fra Bartolommeo mit wenigen, ganz leichten Strichen über das Gesehene hinaus nachträglich noch zwei rahmende, hohe Bäume ein. Das Blatt stammt aus einem Band mit 41 Landschaftszeichnungen Fra Bartolommeos, ein Skizzenbuch, das erst 1957 bekannt und zur Versteigerung aufgelöst wurde. Nach der überzeugenden Meinung von Chris Fischer, der kürzlich noch einmal die Herkunft dieses sog. »Gaburri-Albums« aufrollte, sind die ehemals darin versammelten Zeichnungen relativ geschlossen etwa zwischen 1495 und 1508 entstanden (Fischer 1990, S. 13ff. und S.375ff.).

Hein-Th. Schulze Altcappenberg in: Das Berliner Kupferstichkabinett. Ein Handbuch zur Sammlung, hg. von Alexander Dückers, 2. Auflage, Berlin 1994, S. 256, Kat. V.14 (mit weiterer Literatur)

Entstehungsort stilistisch: Florenz

Grunddaten

Material/Technik:	Feder in Braun

Maße:	Blattmaß: 28,0 x 21,1 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1495-1508
	wer	Fra Bartolommeo (1472-1517)
	wo	

Schlagworte

- Zeichnung