

	Object: Studien für die Madonna in der Kreuzigung in Urbino (Galleria Nazionale delle Marche) Museum: Kupferstichkabinett Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424201 kk@smb.spk-berlin.de Inventory number: KdZ 20266
--	--

Description

Entstehungsort stilistisch: Rom

Basic data

Material/Technique:	Schwarzer Stift, weiß gehöht, auf blauem Tonpapier
Measurements:	Blattmaß: 41,3 x 26,2 cm

Events

Drawn	When	1566-1567
	Who	Federico Barocci (1526-1612)
	Where	

Keywords

- Drawing